

# Infos zum Kurs TANGO ARGENTINO im Café ADA mit Steffi & André

## Termine des Kurses:

Der Kurs ist fortlaufend. D.h. er wird fortgesetzt – am gleichen Tag und zur gleichen Uhrzeit – solange genügend Paare teilnehmen. Ein Kursabschnitt umfasst jeweils ca. 5 bis 7 Abende.

Alle Termine, an denen **kein Kurs** stattfindet, liegen in den NRW-Schulferien:

- Osterpause (2 Termine; 1. + 2. Sonntag der 3 Sonntage der Osterferien)
- Pfingstsonntag
- Sommerpause (5 - 6 Termine, kürzer als die Schul-Sommerferien)
- Herbstpause (2 Termine; 1. + 2. Sonntag der 3 Sonntage der Herbstferien)
- Weihnachtspause (2 - 3 Termine)

*Karneval wird unterrichtet!!*

## Unterrichtsinhalte:

Wir unterrichten primär den klassischen Tango Argentino. Wir beginnen zuerst in der offenen Tanzhaltung. Frühestens nach 1 ½ Jahren fügen wir den engen Stil hinzu.

Wir legen sehr großen Wert auf Basisarbeit. Unser Motto: Qualität vor Quantität.

Im Vordergrund steht das „Führen“ und „Folgen“, das **Mit**-einander und die Kommunikation im Paar.

Die Führung verstehen wir in erster Linie als Information (kein Schieben oder Ziehen), so dass auch das Folgen eine 100 prozentige Aktivität ist.

Zu Beginn jeder Stunde gibt es eine kurze Einheit Körperarbeit. Partnertausch wird regelmäßig gemacht, ab und zu auch ein Rollentausch im Paar (Frau führt, Mann folgt). Außerdem trennen wir häufig die Gruppe – Männer und Frauen üben dann getrennt.

Alle Kursinhalte werden in der folgenden Stunde wiederholt. Sollte ein Paar an einem Termin fehlen, verliert es so auch nicht den Anschluss. Sollte nur eine/r verhindert sein, kann der andere Partner gerne alleine kommen – das aber bitte vorher mit uns absprechen.

Als Unterrichts-Musik benutzen wir meistens traditionellen Tango (1930 – 1950), aber auch Neo-Tango (Electrotango/ Tango Nuevo) und so genannten Non-Tango (z.B. „Fever“ von Elvis).

Zum Tango Argentino gehören 3 *Tänze*, die auch alle erlernt werden:

Der *Tango* (2/4 Takt, ca. 56 - 72 Beats pro Minute), der *Tango Vals* (3/4 Takt) und die *Milonga* (4/4 Takt, ca. 30 - 50 Beats mehr als beim Tango und Vals). Achtung! Der Begriff „Milonga“ ist doppelt belegt. Es ist einerseits der Tanz, andererseits auch der Begriff für einen Tango-Tanztreff.

**Getränke:** Bitte unten an der Theke erstehen.

**Kursort:** Café ADA, Wiesenstr. 6, Wuppertal-Elberfeld  
1. Etage, Tel: 0202 - 45 27 15

Ab und zu (z.B. bei einem Konzert im ADA) findet der Kurs statt in der „Alten Feuerwache“, Gathe 6, – ca. 250 m vom ADA entfernt. Einfach die Hauptstraße in Richtung Elberfeld-Zentrum weitergehen – siehe →

**Weitere Fragen**, wie z.B. zu Schuhen (Was wo kaufen) oder wo ihr gut tanzen gehen könnt, beantworten wir euch gerne direkt.

CD-Tipp: [Tango - Pasión Y Emoción](#), 10er Box, 210 traditionelle Tangos, Valses & Milongas, Preis: 11,99€ !! (Jan. 2010) bei [www.amazon.de](http://www.amazon.de)

Tanzorte – Milongas - in der Umgebung:  
siehe [www.Tango-Ruhrgebiet.de/Liste](http://www.Tango-Ruhrgebiet.de/Liste)

## **Kontakt:**

André Amberge

Tel: 0 23 24 - 3 18 11 (mit AB), Mobil: 0160 - 97 33 11 41

Email: [Info@Tango-Ruhrgebiet.de](mailto:Info@Tango-Ruhrgebiet.de)

Homepage: [www.Tango-Ruhrgebiet.de](http://www.Tango-Ruhrgebiet.de)

mit Tanzpartnerbörse [www.tango-ruhrgebiet.de/tanzpartner](http://www.tango-ruhrgebiet.de/tanzpartner)

## **Mehr Infos zum Tango Argentino:**

[http://de.wikipedia.org/wiki/Tango\\_Argentino](http://de.wikipedia.org/wiki/Tango_Argentino)

