

## **Infos zum Kurs TANGO ARGENTINO in der Zeche Carl mit Karen & André**

### **Termine des Kurses:**

Der Kurs ist fortlaufend. D.h. er wird fortgesetzt – am gleichen Tag und zur gleichen Uhrzeit – solange genügend Paare teilnehmen. Ein Kursabschnitt umfasst jeweils ca. 5 bis 7 Abende.

Alle Termine, an denen **kein Kurs** stattfindet, sind Feiertage oder liegen in den NRW-Schulferien:

- **Osterpause (2 Termine)**
- **Feiertage donnerstags im Mai/ Juni - Christi Himmelfahrt und Fronleichnam**
- **Sommerpause (5 - 6 Termine, kürzer als die Schul-Sommerferien)**
- **Herbstpause (2 Termine)**
- **Weihnachtspause (2 - 3 Termine)**

*Karneval wird unterrichtet!!*

### **Unterrichtsinhalte:**

Wir unterrichten den klassischen Tango Argentino. Wir beginnen zuerst in der offenen Tanzhaltung. Frühestens nach 1 ½ Jahren fügen wir den engen Stil hinzu.

Wir legen sehr großen Wert auf Basisarbeit. Unser Motto: Qualität vor Quantität.

Im Vordergrund steht das „Führen“ und „Folgen“, das **Mit**-einander und die Kommunikation im Paar. Die Führung verstehen wir als Information (kein Schieben oder Ziehen), so dass das Folgen eine 100 prozentige Aktivität ist.

Partnertausch wird regelmäßig gemacht, selten auch ein Rollentausch im Paar (Frau führt, Mann folgt). Außerdem trennen wir häufig die Gruppe – Männer und Frauen üben dann getrennt.

Alle Kursinhalte werden in der folgenden Stunde wiederholt. Sollte ein Paar an einem Termin fehlen, verliert es so auch nicht den Anschluss. Sollte nur eine/r verhindert sein, kann der andere Partner gerne alleine kommen – das aber bitte vorher mit uns absprechen.

Als Unterrichts-Musik benutzen wir primär traditionellen Tango (1930 – 1950), aber auch Neo-Tango ( Electrotango/ Tango Nuevo) und so genannten Non-Tango (z.B. „Fever“ von Elvis).

Zum Tango Argentino gehören 3 *Tänze*, die auch alle erlernt werden:

Der *Tango* (2/4 Takt, ca. 56 - 72 Beats pro Minute), der *Tango Vals* (3/4 Takt) und die *Milonga* (4/4 Takt, ca. 30 - 50 Beats mehr als beim Tango und Vals). Achtung! Der Begriff „Milonga“ ist doppelt belegt. Es ist einerseits der Tanz, andererseits auch der Begriff für die Tango-Tanztreffs.

### **Kursort:**

ZECHE CARL, Wilhelm-Nieswandt-Allee 100, 45326 Essen-Altenessen, Raum: Turnhalle

### **Weitere Fragen:**

wie z.B. zu Schuhen, der Musik (was und wo kaufen) oder wo ihr am besten tanzen gehen könnt, beantworten wir euch gerne direkt.

CD-Tipp: [El Tango - Pasión Y Emoción](#), 10er Box - 210 traditionelle Tangos, Valses & Milongas, Preis: 11,99€ !! (Jan. 2010) bei [www.amazon.de](http://www.amazon.de)

Alle Tanzorte – Milongas - in der Umgebung: siehe [www.Tango-Ruhrgebiet.de/Liste](http://www.Tango-Ruhrgebiet.de/Liste)

### **Kontakt:**

**André Amberge**

Tel: 0 23 24 - 3 18 11 (mit AB)

Mobil: 0160 - 97 33 11 41

Email: [Info@Tango-Ruhrgebiet.de](mailto:Info@Tango-Ruhrgebiet.de)

Homepage: [www.Tango-Ruhrgebiet.de](http://www.Tango-Ruhrgebiet.de)

Hier findet ihr auch eine **Tanzpartnerbörse**: [www.Tango-Ruhrgebiet.de/tanzpartner](http://www.Tango-Ruhrgebiet.de/tanzpartner)

**Mehr Infos** zu Tango Argentino: [http://de.wikipedia.org/wiki/Tango\\_Argentino](http://de.wikipedia.org/wiki/Tango_Argentino)