

Infos zum Kurs TANGO ARGENTINO mit Karen & André sonntags in Wuppertal-Barmen in der TANZETAGE

Termine des Kurses:

Der Kurs ist fortlaufend. D.h. er wird fortgesetzt – am gleichen Tag und zur gleichen Uhrzeit – solange genügend Paare teilnehmen. Ein Kursabschnitt umfasst jeweils ca. 5 bis 7 Abende.

Alle Termine, an denen **kein Kurs** stattfindet, liegen in den NRW-Schulferien:

- **Osterpause (2 Termine; 1. + 2. Sonntag der 3 Sonntage der Osterferien)**
- **Pfingstsonntag**
- **Sommerpause (5 Termine, ACHTUNG: Kürzer als die Schul-Sommerferien)**
- **Herbstpause (2 Termine; 1. + 2. Sonntag der 3 Sonntage der Herbstferien)**
- **Weihnachtspause (2 - 3 Termine)**

Karneval wird unterrichtet!!

Unterrichtsinhalte:

Wir unterrichten primär den klassischen Tango Argentino. Wir beginnen zuerst in der offenen Tanzhaltung. Frühestens nach 1 ½ Jahren fügen wir den engen Stil hinzu.

Wir legen sehr großen Wert auf Basisarbeit. Unser Motto: Qualität vor Quantität.

Im Vordergrund steht das „Führen“ und „Folgen“, das **Mit**-einander und die Kommunikation im Paar.

Die Führung verstehen wir in erster Linie als Information (kein Schieben oder Ziehen), so dass auch das Folgen eine 100 prozentige Aktivität ist.

Zu Beginn jeder Stunde gibt es eine kurze Einheit Körperarbeit. Partnertausch wird regelmäßig gemacht, ab und zu auch ein Rollentausch im Paar (Frau führt, Mann folgt). Außerdem trennen wir häufig die Gruppe – Männer und Frauen üben dann getrennt.

Alle Kursinhalte werden in der folgenden Stunde wiederholt. Sollte ein Paar an einem Termin fehlen, verliert es so auch nicht den Anschluss. Sollte nur eine/r verhindert sein, kann der andere Partner gerne alleine kommen – das aber bitte vorher mit uns absprechen.

Als Unterrichts-Musik benutzen wir meistens traditionellen Tango (1930 – 1950), aber auch Neo-Tango (Electrotango/ Tango Nuevo) und so genannten Non-Tango (z.B. „Fever“ von Elvis).

Zum Tango Argentino gehören 3 *Tänze*, die auch alle erlernt werden:

Der *Tango* (2/4 Takt, ca. 56 - 72 Beats pro Minute), der *Tango Vals* (3/4 Takt) und die *Milonga* (2/4 oder 4/4 Takt, ca. 30 - 50 Beats mehr als beim Tango und Vals). Achtung! Der Begriff „Milonga“ ist doppelt belegt. Es ist einerseits der Tanz, andererseits auch der Begriff für einen Tango-Tanztreff.

Kursort: TANZETAGE, Fuchsstr. 28, 1. Etage, 42285 Wuppertal-Barmen, www.tanzetage-wuppertal.de
Tel: 0202 / 4 30 32 96

Getränke: Selber mitbringen

Weitere Fragen, wie z.B. zu Schuhen (Was wo kaufen) oder wo ihr gut tanzen gehen könnt, beantworten wir euch gerne direkt.

CD-Tipps: [Tango - Pasión Y Emoción 10er Box](#), 210 traditionelle Tangos, Valses & Milongas, 12,99€ (2017) & [Tango - An Anthology 15er Box](#), 225 Titel von traditionell bis modern, 29,99€ (2017). Beide www.Thalia.de

Tanzorte – Milongas - in der Umgebung: siehe www.Tango-Ruhrgebiet.de/Liste

Kontakt:

André Amberge

Tel: 0 23 24 - 3 18 11 (mit AB), **Mobil:** 0160 - 97 33 11 41, **Email:** Andre@Tango-Ruhrgebiet.de

Homepage: www.Tango-Ruhrgebiet.de

Hier findet ihr auch eine **Tango-Tanzpartnerbörse:** www.Tango-Ruhrgebiet.de/tanzpartner

Mehr Infos zum Tango Argentino bei Wikipedia: http://de.wikipedia.org/wiki/Tango_Argentino